

طريقة تعليم مادة الإملاء لدى طلاب الصف الثالث المتوسط بمعهد النور بادنغ سيدمبوان

Abdul Wahab Lubis

STAI As-Sunnah Deli Serdang Sumatera Utara

e-mail Correspondent: awl271297@gmail.com

Received: 15-04-2026

Revised: 15-05-2026

Accepted: 08-07-2026

Info Artikel

Abstract

أهداف البحث هي (1) لوصف الطريقة المستخدمة في مادة الإملاء لدى طلاب الصف الثالث للمدرسة المتوسطة بمعهد النور بادنغ سيدمبوان ، (2) لوصف نتائج الطلاب في مادة الإملاء لدى طلاب الصف الثالث للمدرسة المتوسطة بمعهد النور بادنغ سيدمبوان ، (3) لوصف المشكلات في تعليم الإملاء لدى طلاب الصف الثالث للمدرسة المتوسطة بمعهد النور بادنغ سيدمبوان. طريقة البحث التي يستخدمها الباحث هي دراسة وصفية مع التقريب النوعي في الصف الثالث الثانوي بمعهد النور بادنغ سيدمبوان. وطريقة جمع البيانات هي المقابلة، الملاحظة. نتيجة البحث تدل على عملية التعلم في طريقة تدريس الإملاء بمعهد النور مختص جدا لأن لديهم مدرسين خبراء في مجالاتهم خاصة في مادة الإملاء وطلاب الصف الثالث الثانوي بمعهد النور لديهم قدرات ضعيفة في كتابة النصوص العربية، و تدل على عدة أسباب لضعف الطلاب في كتابة النصوص العربية منها، (1) الكلمة الأساسية: طريقة التعليم، قلة تركيز الطلاب عند عملية التعليم، (2) عدم الاهتمام الطلاب في كتابة النصوص العربية. فيما يتعلق بالحلول التي تهدف إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة النصوص العربية هي، (1) تشجيع الطلاب على التعود الليد في كتابة النصوص العربية يوميا، (2) كثرة حفظ المفردات العربية وتطبيقها مع الكتابة في كلامهم يوميا.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan (1) untuk mengetahui metode-metode apa yang dipakai dikelas III Tsanawiyah pondok pesantren An-Nur padang sidimpuan (2) mengetahui kemampuan siswa kelas III Tsanawiyah Pondok Pesantren An-Nur padang sidimpuan dalam Pembelajaran Imla, (3) dan mengetahui apa saja permasalahan siswa kelas III Tsanawiyah dalam pembelajaran imla'. Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif yang dilaksanakan di kelas I Aliyah Pondok Pesantren Modern Alkausar Panei Tengah Simalungun. Teknik pengumpulan data yang dilakukan oleh peneliti yaitu wawancara, obeservasi, dan ujian di akhir pertemuan. Hasil penelitian menunjukkan proses metode pembelajaran di pesantren annur padang sidimpuan sangat berkompeten karena memiliki guru yang ahli mengajar di bidangnya khususnya di pelajaran imla, ini, dan siswa kelas tiga Tsanawiyah di pesantren annur padang sidimpuan memiliki kemampuan yang kurang bagus dalam menulis teks berbahasa arab, dan beberapa penyebab lemahnya siswa itu dalam menulis teks berbahasa arab diantaranya, (1) kurangnya perhatian siswa ketika pembelajaran sedang berlangsung, (2) kurangnya minat siswa dalam menulis teks berbahasa arab. Adapun solusi yang

Kata kunci: Metode Pembelajaran, Mata Pelajaran Imla', dan Siswa Kelas III Tsanawiyah.

dilakukan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis teks berbahasa arab diantaranya adalah, (1) memberi semangat kepada siswa untuk membiasakan tangannya dalam menulis teks berbahasa arab setiap hari, (2) siswa harus banyak menghafal mufrodad dan mempraktikkannya dengan menulis dalam bahasa arab setiap harinya.

مقدمة

الطريقة هي الخطة التي يرسمها الفرد ليحقق بها هدفا معينا من عمل من الأعمال بأقل جهد وفي أقصر وقت.¹ قال كامل الناقه الطريقة هي كل ماتضمنه عملية التدريس سواء كانت تدريس علوم أو رياضيات. قال أيضا إن الطريقة هي عبارة عن خطة عامة لاختيار وتنظيم وعرض المادة اللغوية، على أن تقوم هذه الخطة بحيث لا تتعارض مع الدخل الذي تصدر عنه وتنبع منه، وبحيث يكون واضحا أن المدخل شيء مبدئي والطريقة شيء إجرائي.² التعليم في اللغة هو من الفعل علم-يعلم-تعليما، وعلمه الشيء تعليما فتعلم أو جعله يعلمها.³ ومنه قوله تعالى : (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ). والتعليم في الاصطلاح هو إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ، بطريقة قويمه وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.⁴

والتعليم بمعنى أن المعلم تكون في ذهنه مجموعة من المعلومات والمعارف يحاول إيصالها للتلاميذ، كونه يرى أنهم بحاجة إليها، فيوصلها لهم بشكل مباشر منه شخصا ضمن عملية منظمة تنتج عن تلك الممارسة وهي التعليم، وما يتحكم في درجة حصول المتعلمين على تلك المعارف. وقد عرفنا أيضا أن في هذا العالم لغات كثيرة، التي يستعملها الناس لمحادثتهم اليومية، ومن تلك اللغات الكثيرة، اللغة العربية هي إحدى اللغة من تلك اللغات، واللغة العربية لها فضائل ومن فضائل اللغة العربية هي أفصح اللغة في العالم واختار الله سبحانه وتعالى هذه اللغة لكتابه وهي القرآن الكريم، واللغة العربية تحدث بها معظم الأنبياء في الأراضي المقدسة في الجزيرة العربية وبلاد الشام. وهي لغة أم لما يقرب من مائتي مليون من الناطقين بها في الوطن العربي وغيره.⁵ إن اللغة وسيلة للتفكير، والتعبير، والاتصال. ولا نحسب هذا تقليلا من جهود الفكر التربوي العربي أو تغافلا عن خصائص العربية ومميزاتها، كما يقول البعض إن الطريقة أبة طريقة، تشتمل على مبادئ وقواعد وإجراءات يمكن لكل معلم أن يستعملها مهما تفاوتت اللغات.⁶

كان نزول القرآن الكريم بهذه اللغة بداية لمرحلة جديدة في تاريخها، وقد استطاعت اللغة العربية بفضل الإسلام أن توسع رقعتها الجغرافية، و تعمق رصيدها البشري.⁷ إن اللغة العربية فضلا عظيما و أثرا كبيرا في حضارات الإسلام. لأن الإسلام لا يمكن أن يفهم فهما صحيحا إلا بمعرفة اللغة العربية وكذلك القرآن والحديث مصدرا للعلوم لا يفهم فهما صحيحا إلا بمعرفتها، واللغة العربية هي لغة الدين.

واللغة العربية هي أعظم اللغة في العالم. لأن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، ولغة الرسول صلى الله عليه وسلم، ولغة الإسلام، ولغة أهل الجنة. كما قال الله تعالى في القرآن الكريم (إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون).⁸ وكما قال الإمام الشافعي أن لسان العرب أوسع الألسنة مذهبا وأكثرها ألفاظا. ويجب على كل مسلم أن يتعلم اللغة العربية، لأن كلام الله باللغة العربية وكذلك شريعة الإسلام باللغة العربية. ومن يتعلم اللغة العربية في فهم كلام الله ويفهم شريعة الإسلام فهما جيدا. وقد اختلف علماء اللغة حول وضع اللغة، فمنهم من قال : إنها توقيفة من الله تعالى، واستدل على

محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (دار المعارف، 1982) ص. 89¹

محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى - أسسه - مداخله - طرق تدريسه، (مكة المكرمة. 1985) ص. 45-46²

لويس معلوف، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق، 1986) ص. 526³

محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (دار المعارف، 1982) ص. 412⁴

أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود معهد تعليم اللغة العربية، عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي⁵

1423)، ص. 5

رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في أعداد المواد التعليمية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٠٥-١٤٠٦ هـ) ص. 11570-1560⁶

ص. 7 Ibid.⁷

القرآن الكريم، 12: 2.⁸

ذلك بقول الله تعالى (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا)، ومنهم من قال: إنها من وضع البشر فلكل أمة تواضعت على ألفاظ معينة تعبيرها عن الأشياء والمسميات والأرجح أنها بدأت توقيفية، ثم اكتملت بالوضع مهارة الكتابة.

وكان الطلاب الذين يتعلمون الإملاء في معهد النور بادنجن سيدمبون، يتعلمون الإملاء أيضا. ولكن لم يستطيعوا أن يعبروا عما في فكرهم بالكتابة جيدا. كما أن الإملاء هي مادة من مواد الكتابة والقراءة التي ينبغي على ناطقين باللغة العربية أن يفهموها فهما جيدا. وقال بعض الطلاب في الصف الثالث المتوسط بمعهد النور بادنجن سيدمبون أن مادة الإملاء هي مادة صعبة. وهم لم يفهموا قواعد الإملاء الصحيحة، مع أن الإملاء يتطلب قدرة الطلاب على فهم القواعد اللغوية وقواعد الإملاء الصحيحة.

بناء على خلفية البحث السابقة، فأراد الباحث أن يقوم بالبحث تحت الموضوع "طريقة تعليم مادة الإملاء لدى طلاب الصف الثالث المتوسط بمعهد النور بادنجن سيدمبون.

مفهوم طريقة التدريس

قال محمد عبد القادر أحمد إن طريقة تعليم هي الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي لتحقيق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل، و تستطيع أن تعالج كثيرا النواقص التي يمكن أن تكون في المنهج أو الكتاب أو التلميذ.⁹ الطريقة معنيان: أولا: الطريقة بمعناها العامة هي الخطة التي يرسمها الفرد ليحقق بها هدفا معينا من عمل من الأعمال بأقل جهد و في اقصر وقت. الثاني: الطريقة في التربية هي الخطة التي يرسمها المدرس ليحقق بها الهدف من العملية التعليمية في أقصر وقت وبأقل جهد من جانبه و من جانب التلميذ.¹⁰

أهداف طريقة التدريس

لطريقة التدريس أهمية و تتركز في كيفية استغلال محتوى المادة بشكل أن يصل الطلاب إلى الهدف الذي ترى إليه في مادة من المواد، وينبغي للمدرس أن يأخذ طلابه من حيث المستوى الذي وصل إليه محاولا أن يصل به إلى الهدف المنشود.¹¹ ومن أهداف الطريقة في التعليم مايلي:

- 1) اكتساب المتعلمين الخبرات التربوية المخطط لها
- 2) تنمية قدرة المتعلمين على التفكير العلمي على العمل الجماعي أو العمل في مجموعات صغيرة
- 3) تنمية قدرة المتعلمين على الابتكار أو الإبداع.

أنواع طريقة تدريس

هناك طرق متنوعة لتدريس اللغات الأجنبية منها: الطريقة الإلقائية، وطريقة المحاضرة، والطريقة الاستقرائية، وطريقة الاستدلال، الطريقة التركيبية، الطريقة التحليلية، طريقة التمثيل، طريقة المناقشة، طريقة القواعد والترجمة، والطريقة المباشرة، والطريقة السمعية والشفوية، والطريقة الانتقائية. ولقد جرى حول كل منها جدال طويل، كما انتصر لكل طريقة بعض المختصين، فأبرز مزايا طريقة ما وعيوب الطريقة الأخرى. ومن أهم هذه الطرق أربع: طريقة القواعد والترجمة، والطريقة المباشرة، والطريقة السمعية والشفوية، والطريقة الانتقائية. ويشرح الباحث فيما يلي وصفا موجزا لكل الطريقة.

طريقة التدريس الإملاء

من البيان السابقة أن طريقة تدريس الذي يقوم بعلم الإملاء هي الطريقة الانتقائية لأن تدريس الإملاء يشتمل على عدة أمور منها والقراءة والكتابة والبيان قبل إعطاء موضوع الإملاء. ويقوم المدرس أيضا بخطوات المخصوصة كما يلي:

- 1) التمهيد لموضوع القطعة، تعرض النماذج أو الصور أو الأسئلة.

زين العارفين، اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها، (بادنجن: حيفه ، 2008م)، ص. 105.

محمود علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، 1983م)، ص. 89.

عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربي ة، (مكتبة غريب، 2107 م)، ص. 23.

- (2) عرض القطعة، وقراءتها قراءة نموذجية. ثم قراءات فردية من التلاميذ، ويجب عدم مقاطعة القارئ لإصلاح الأخطاء
- (3) أسئلة في معنى القطعة للتأكد من فهم التلاميذ الأفكار
- (4) يطلب العلم من التلاميذ إخراج الدفاتر، والأدوات الكتابية، ثم يقرأ عليهم القطعة الإملائية.
- (5) قراءة المعلم القطعة مرة أخرى ليصلح التلاميذ التلاميذ ما وقعوا فيه من خطأ
- (6) جمع الدفاتر بطريقة ملاحظات بالهدوء

مفهوم الإملاء

الإملاء هو تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف) على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيحة من الكلمة وذلك لا ستقامة اللفظ وظهور المعنى المراد¹². قال حسن شحاته أن الإملاء هو نظام لغوي معين. موضوعه الكلمات التي يجب فصلها والتي يجب وصلها والحروف الذي تزداد والحروف الذي تمسخ والهمزة بأنواعها المختلفة سواء أكانت مفردات أو على أحد حروف اللين الثلاثة والألف اللينة وهاء التأنيت وعلامات الترقيم والكلمات النوعية الواردة بالمواد الدراسية و التنوين بأنواعه و المد بأنواعه وقلب الحركات الثلاث وإبدال الحروف واللام الشمسية والقمرية.¹³

أنواع الإملاء

ثمة تقسيمات متعددة للإملاء، فمنهم من يرى أن الإملاء نوعين أحدهما معروف أو معهود و الآخر غير معروف أو غير معهود. وهناك من يرى أن للإملاء أربعة أنواع:

(1) الإملاء المنقول

المنقول من "نقل - ينقل - نقلا": حوله من موضع أي نسخ القطعة في دفاترهم أو بنقلها من بطاقات توزع عليهم أو من السبورة.

(2) الإملاء المنظور

المنظور من "نظر - ينظر - نظرا" إلى: أبصره وتأمله بعينه، في: تدبره وفكره، معناه أن تعرض القطعة على الطالبات لقراء وفهمها، وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم، وتقلي عنهم وتقلي عليهم بعد ذلك. الإملاء المنظور هو المرحلة الثانية من الإملاء ويتبع في مرحلة الأولى.¹⁴

(3) الإملاء الاستماعي

الاستماع من "سمع - يسمع - سمعا وسماعا وسماعة وسماعية": أدركه بحاسة الأذن، معناه أن يستمع الطالبات إلى القطعة يقرؤها المدرسة وبعد مناقشتهم في معناه، كلمات مشاة لما فيها من الكلمات الصعبة وتقلي عليهم. هذا الإملاء يعتمد على الاستماع، والتهجي بعض الكلمات فقط دون قراءة الطالبات للقطعة، والمدرسة يستطيع أن يقف على مدى ما وصل عليه الطالبات من قرأت ومهارات إملائية وهو يؤكد له مدى انطباع صور الكلمات في أذهان الطالبات.

(4) الإملاء الاختباري¹⁵.

وهو آخر مرحلة من مراحل التدريب الإملائي، وبه يستطيع المعلم أن يقف على مدى الإفادة التي حققها الطالبات من دروس الإملاء. وسمي هذا النوع اختباريا لأنه اختبر مدى تحضير الطالبات واستيعاب القواعد الإملائية.

نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفائس، 1998)، ص. 1265

حسن شحاته. تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. (القاهرة. دار أسامة¹³

10. للطبع. ١٩٨٧) ص :

حسن راضي عبد الرحمن، طرق تدريس من منظور تربوي حديث، (مكتبة الخبتي الثقافية، 2000 م 1421 هـ) ص: 1494

عبد الجواد الطيب. دراسة في قواعد الإملاء. (القاهرة . مكتبة الآداب. ٢٠٠٥) ص : 15٥

والغرض منه تقدير مستوى الطالبات وقياس قدرته ومدى تقدمه، ولهذا تملئ عليه القطعة بعد استماعه إليها وفهمها دون مساعدة له في الهجاء، وهذا النوع من الإملاء يتبع مع الطالبات في جميع الفرق لتحقيق الغرض الذي ذكرناه، ولكن ينبغي أن يكون على فترات مفعولة حتى تتسع الفرص للتدريب والتعليم. ولذلك الإملاء الاختباري يؤديه المدرسة كما يؤدي الإملاء الاستماعي غير أنه لا يتعرض لتعجي كلمة من كلمات الموضوع.¹⁶

فالإملاء المنقول والمنظور من النوع المعهود، على حين أن الإملائي: الاستماعي والاختباري من النوع غير المعروف. ويقصد من النوع المعهود أن الناشئة قد عرفوا النص من قبل ومرت بهم كلمته وأروها بأمر أعينهم. أما غير المعهود فيقصد به النوع الذي لم يطلع عليه الناشئة، وإنما يستمعون إليه من غير أن يروه من قبل.

أهداف تعليم الإملاء

- (1) إكساب الطلاب مهارات الكتابة الصحيحة .
- (2) تعليم الطلاب كيفية الترتيب في الكتابة ، واستخدام علامات الترقيم.
- (3) تنمية ثروة الطلبة اللغوية
- (4) توضيح الصلة بين القواعد . (كلاهما وسيلة لضبط اللغة)
- (5) يكرر الطلاب الدرس من خلال الكتابة
- (6) الاستفادة من النص الإملائي، في حُسْن التعبير الشفوية والكتابية.
- (7) إكساب الطلبة ، مهارات الإصغاء ، دقة الملاحظة ، النظافة ، تقسيم الكلام إلى فقرات مفيدة.¹⁷

أسس تعليم الإملاء

- هناك مجموعة من الأسس العامة التي يمكن أن تفيد لو سلف إليها المعلم خبرته بتلاميذه، وتمكنه من مادته. وهذه الأسس هي:¹⁸
- (1) تدريب الخطأ على الإصغاء إلى المعنى ومخارج الحروف. وتدريب اللسان على النطق الصحيح وتعود رسم الحروف والألفاظ والسيطرة على الصعوبة التي تخالف فيها الكتابة النطق ومعرفة قواعد الهجاء وكتابة موضوعات إنشائية قصيرة سبق معالجتها شفويا.
 - (2) الاهتمام بالتذكر والتدريب المستمر عن طريق مطالبة التلاميذ عن يذكرو عدة أسطر، ثم نخليها عليهم في اليوم التالي، واضعين في الاعتبار مسألتى الفهم والمعنى.
 - (3) الاهتمام بالمعنى قبل حرف الهجاء. يجب أن نربط الإملاء بالعمل التحريري، فالهجاء دراسة لها هدف حيوي عندما يكون مرتبطا بالتعبير المكتوب، وعندما يكون أداة للكتابة وجزءا مكملًا للعمل التحريري لأن التناول العملي يعطي نتائج طيبة.
 - (4) الوسائل التي تساعد على اكتساب مهارات الإملاء الصحيح تتمثل في القراءة معان، وتوضيح مخارج الحروف، والاهتمام . بالإملاء في كل الواجبات المنزلية، واستخدام السبورة في كتابة الكلمات الجديدة، ومعرفة القواعد العملية المحدودة مع الاهتمام على التطبيق.
- نخلص مما سبق إلى أن الأسس التي تخدم معنى وإظهار مظاهر الإملاء هي الاهتمام بالأعمال التحريرية الحروف وربط الإملاء لهجاء في القراءة والتعبير والاهتمام والواجبات المنزلية وحصر القواعد الشاذة والتطبيق عليها بطريقة منهجية وتدريب التذكير والتناول العملي للإملاء بما يحقق الحاجة والمنفعة للتلميذ.

¹⁶ المرجع السابق، ص ١ رضوان، الإملاء،¹⁶

¹⁷ زكية عارفة، مراجع سابق، ص. 25-28¹⁷

ص : ٢ ibid حسن شحاته¹⁸

أهمية الإملاء

وتأتي أهمية الإملاء على أن فروع العربية كلها تعتمد عليه، كما أن ثمة علاقة عضوية وثيقة بينه وبين مواد المعرفة الأخرى، إن في الجامعة وإن في خارجها، فالإملاء وسيلة أساسية للتعبير الكتابي من حيث صحته وسلامته من الأخطاء، وهو يخدم الدروس العامة الأخرى، وعليه تقوم مهنة الناشئ في مستقبل حياته في الأعم الأغلب

يضاف إلى ذلك أن إتقان هذه المهارة يساعد الناشئ على فهم المكتوب، إذ قد تتغير الحقيقة العلمية أو التاريخية أو غير ذلك نتيجة الخطأ في رسم الكتابي، وما قصة المستشرق الفرنسي الذي قرأ وقد حدث ذلك في يوم وليلة)) عنا يعيده، إذا أنه قرأها ((في يوم وليلة)) بحذف نقطة في كل من الكلمتين وهي ((وقد حدث ذلك في يوم وليلة)) مما جعل المعنى يلتبس عليه ويقف حائراً أمامه.

وعدم القدرة على كتابة الكلمة صحيحة بحيث تعبر عن المعنى المطلوب يعد نقصاً كبيراً في عملية الكتابة ويشوه المكتوب، كما أنه يعطى انطباعاً سيئاً عن الكاتب.

وللإملاء منزلة كبيرة بين الدراسات اللغوية، فهو لا يقلُّ في أهمية وخطره عن النحو والصرف وغيرها، فكلُّ غايته وهدفه وأثره في إنتراز العمل الكتابي بصورة متكاملة، بعيدة عن الأخطاء، فمما لا ريب فيه أن الخطأ الإملائي يُشوِّهُ العمل المكتوب، وقد يحوُل دون الفهم الصحيح ثم هو مدعاة إلى الإختقار والإزدراء، وهكذا نجد للإملاء في تَوَحُّثِهِ الرسم الصحيح للكلمات العربية، هذه الأهمية التي هي في غناء عن الإطناب والإسهاب.

الدراسات السابقة

1. البحث الذي كتبه سوربكتي "تحليل مشكلات تعليم الإملاء في الصف الثاني المتوسط بمدرسة الإمام مسلم سي رمباه سردانج بيداغي. (طالب بجامعة السنة الإسلامية في قسم تعليم اللغة العربية تنجونج موراوى). النتائج: هذ البحث وجدت الباحثة الخلاصة أنَّ في مكان البحث أن تحليل مشكلات تعليم الإملاء بمعهد الإمام مسلم لترقية رغبة الطالبات في الكتابة العربية. حلول مشكلاتها المدرس لابد أن تهتم في كل حرف ومخرج في القراءة، وتقرأها المدرس مهلاً.
2. البحث الذي كتبه ندا مولنا أقصى بموضوع: "تعليم الإملاء المنظور بوسيلة **power point** لترقية مهارة الكتابة عند الطلاب (دراسة تجريبية المنار العصري **Aceh Besar**)، (طالب بجامعة الرانيري الإسلامية الحكومية بندا آتشيه في قسم تعليم اللغة العربية). النتائج: فالنتيجة المحسولة في هذا البحث تدل على أن أنشطة المدرس والطلاب جيداً، و بالتالي قد حصل الباحث على نتيجة اختبار - ت (Test - t) إن نتيجة إختبار (ت-الحساب) = ٢,٩ أكبر من النتيجة (ت-الجدول) في مستوى ٥% = ١٨,٢, ولذلك أن الفرض الصفري مردود والفرض البديل مقبول.
3. البحث الذي كتبه جفري شوكاني داليمونتي بموضوع: تدريس الإملاء لترقية مهارة الكتابة في الصف الثاني الثانوي بمعهد المخلصين (دراسة تحليلية وصفية). النتائج: والنتيجة من هذه البحث أن عيوب تدريس الإملاء في معهد المخلصين الحديث أن الطلاب لا يستطيعون أن يكتبوا الكلمة العربية وفوق القواعد الإملاء. والمزايا تدريس الإملاء في معهد المخلصين الحديث لتعرف حرف الهجائية. وفي الأخير، ليس له دور كبير في ترقية مهارة الكتابة في الصف الثاني الثانوي بمعهد المخلصين لأن الطلاب في الصف الثاني الثانوي لم يستطيعوا أن يكتبوا كلمة صحيحة حينما يقرأ الأستاذ، ضعفهم في الحماسة عند تعليم الإملاء، ضعفهم رغبتهم في تعلم مادة الإملاء لعدم حب معلم الإملاء.

منهجية البحث

يستعمل البحث عند كتابة هذا البحث هو البحث العلمى البحث الكيفي، هو البحث الميداني الذي يستعمل مدخل الظاهرية والوصفية، وكان نوع البحث الذي يستخدمه الباحث هو البحث الوصفي الاكتشافى، وهو البحث الذي يأتي بصورة عن صفات الشخصية أو الفرقة المعينة في المجتمع. طريقة البحث هي عملية علمية للحصول على البيانات دف و وظيفة المعينة¹⁹. العملية هنا تستخدم لمعرفة بيانات التي يحتاج إليها هذا البحث.

¹⁹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hal.3

ومكان البحث قام البحث في معهد النور بادنج سيدمبوان سومطر الشمالية إندونيسيا في الصف الثالث المتوسط. وأما زمانه قام الباحث بعمليته مدة من 20 مايو حتى 23 سنة 2022.

أدوات جمع البحث

أدوات البحث التي تستخدمها هي كالتالي :

1. مقابلة

المقابلة هي طريقة واحدة للحصول على المعلومات عن طريق الكلمة من فمه من المعلومات عن طريقة التحدث، من أجل جمع بيانات تمثيلية.

2. ملاحظة

طريقة جمع المعلومات بملاحظة المواقف المباشرة. استخدم الباحث الملاحظة لجمع المعلومات عن عملية تعليم الإملاء بطريقة الاستقرائية هناك أنواع من الملاحظة هي:

- 1) ملاحظة المشارك، أي ملاحظة التي أدلى بها المراقب الذي يشارك في النشاط في حياة المراقب.
- 2) المراقب المنهجي، أي ملاحظة المؤطرة، التي تحتوي على عوامل محددة سلفاً، والمقاييس ومدى الحالة الواجب مراعاتها، ومحددة بوضوح محددة.

طريقة تحليل البيانات

في البحث الكيفي يتم الحصول على البيانات من مصادر مختلفة (التثليث) باستخدام مجموعة من تقنيات جمع البيانات ويتم تنفيذها باستمرار حتى تشبع البيانات.

1. تخفيض البيانات (Data Reduction)

البيانات التي تم الحصول عليها من الميدان كبيرة، فيجب تسجيل عنايتها وتفصيلها يعني تقليل البيانات تخلص اختبار الأشياء الرئيسية التي تتركز على الأشياء المهمة في البحث عن المواضيع والأنماط بحيث تعطي البيانات المخزنة صورة أفضل واضحة ويسهل الباحثين إجراء المزيد من جمع البيانات بطريقة عند الحاجة.

2. عرض البيانات (Data Display)

بعد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية التي يتم اتخاذها وهي عرض البيانات، ويتم وصف المخفضة في الوصف لتسهيل فهم ما يحدث.

3. استخلاص نتائج (Conclusion Drawing/Verification)

بعد تقليل البيانات وعرضها، فإن الخطوة الثالثة في تحليل البيانات هي استخلاص النتائج والتحقق من أن الاستنتاجات الأولياء التي تثيرها المشكلة مؤقتة وستتغير إذ لم يتم العثور على أدلة قوية تدوم المرحلة التالية من جمع البيانات ولكن إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في المرحلة في وقت مبكر مدعوم بأدلة صالحة ومتسقة عندما يعود الباحثون إلى الميدان لجمع البيانات، فإن الاستنتاجات المقدمة هي استنتاجات موثوقة.²⁰

نتائج البحث

1. مقابلة مع مدير المعهد النور عبدالرحمن

الصعود معهد النور بادنج سيدمبوان أسسها مؤسسة النور من المباني التي المباني المدرسية والمساكن و إدارة المنزل والمسجد والمطعم، الصعود معهد النور في وقت الحاضر تقريبا وصلت 9 سنوات و منظمة الصعود المعهد النور درجة عالية من التنظيم ومنظم أيضا لديهم رؤية ومهمة كانت لطيفة جدا. والمدرسون الذين يعملون في معهد النور أكثر قد حصلوا على مرحلة بكالوريوس وعددهم لا يقل عن 20 شخصا. وبنى معهد

²⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), h. 273.

النور أيضا وتوافير مرافق لاستعداد جيل الإسلام القوي في خرج المعهد و في داخل المعهد، كالمسجد، والمكتبة، ومأمل حاسوب، وبيت الأساتذ، ومسكن الطلاب والطالبات، وحمام و مرحاض، وملعب كرة القدم، و كرة اليد، كرة الطويلة وهذه امكانية للطلاب وأما الطالبات فقط كرة الريشة. و الدفعة التي قد تخرج من هذا المعهد النور 3 دفعة وهو منتشرون في بعض الجامعة خاصة في سمطرة الشمالية. المناهج الذي مستخدمة في معهد النور هو المنهج الراسي 2013.

2. مقابلة مع معلم الإماماء

كان المعلم الإماماء في معهد النور وهو فقري تنجح وهو تخرج من هذا المعهد النور أيضا يعني خدمة سنة واحدة، لديه تعلم الإماماء أيضا الهدف الذي يمكن الطلاب كتابة الإماماء مدربة تدريبا جيدا، وتدرّب في الدائرة وترقيز عميق. كان أستاذ فقري تنجح أيضا أساليب في طريقة التدريس الاملاء تعلم أن الاملاء المنقول و الاملاء منظور والاملاء إستماعي تقنية طريقة يتم تدريس هذ للمتعلّمين والحمد لله مع هذا الأسلوب بعض الطلاب يشعرون ساعد في الاملاء، عندما دخل إلى الفصل الثالث لتدريس الاملاء والطلاب يسكتون والطلاب يسمعون ما قال عليهم.

3. مقابلة مع الطلاب في معهد النور هم أسامة، خير، ريفا.

عندما أجرى المحققون مقابلات مع المدارس طالب الثانوية الباحثون ثلاثة من الطلاب لإجراء مقابلات معهم أسمائهم أسامة و خير و ريفا، الباحث حصول على أكثر جدا الطلاب في تعلم الاملاء " كان الدرس الاملاء جيد و مهم " بالنسبة لهم للتعليم. وكان الباحث أيضا أن نطلب منهم في الدراسة أيضا رغبة في الاملاء ثلاثة الأشخاص بين الذين وردت أسمائهم أسامة، خير، ريفا، الدرس الاملاء جيد لأنهم يقولون أن الدرس الاملاء يستطيع أن يغير كتابتنا أن يكون جميلا يوما بعد يوم، وهناك أيضا يقول أن الدرس الاملاء يساعدني في كتبت اللغة العربية أفضل من قبل وهو يقول أيضا يعرف أين حرف الصحيح والخطأ، وهناك أيضا يقول إن الدرس الاملاء سهلة و جيدة وتساعد على تحسين كتابته السابقة لا يمكن قراءة بعد تعلم الاملاء كتابته أن شخص وهذا هو أسامة سراغار.

4. مقابلة الطلاب والأستاذ في الفصل معهد النور بادنح سيدمبوان

قام الباحث بمقابلة المباشرة إلى الفصل الثالث معهد النور بادنح سيدمبوان فرأى الباحث عند التعليم الاملاء أن هؤلاء الطلاب يستخدمون الاملاء منقول و الإستماعي و منظور. وسأل الباحث الطالب ماهو أحسن الكتاب للدراسة في الدرس الاملاء ؟ فقال الطالب: أحسن الكتاب للدراسة هو " الكتاب اقرأ " ولكن الأستاذ لا يستعمل الكتاب عند التدريس، ولكن عندما قام الباحث بمقابلة بثلاثة طلاب فقال اثنائي منهم أن مادة الاملاء الدرس الذي يصلح كتابتنا في كتبت العربية، ومادة الاملاء أيضا ان يكون سهلة. وقال احد منهم ان الدرس الاملاء يكون صعبة لأن الدرس الاملاء لابد نستطيع ان نعلم او نفرق الحرف في مخارج الحرف عند قرأ الأستاذ.

الاملاء منقول يقرأ الأستاذ بصوت قوي والطلاب يكتب في دفترهم، والاملاء إستماعي حيث أن الأستاذ يقول الكلمة والطلاب يكتب ما يسمع من الأستاذ، الإماماء منظور حيث الأستاذ يكتب حرف الذي يبين ثم الطلاب أن يهتم إلى الأستاذ، بعد يبين الأستاذ إلى الطلاب ثم أعطى الأستاذ الواجب إلى الطلاب.

في الدراسة نظر الباحث في كيفية تدريس المعلمين الأستاذ فقري تنجح قرأ الكلمة للطلاب وطلب الاستاذ فقر تنجح إلى التلاميذ ليستمع إليه ووضع القرطاس لهم وبعد سماع الأستاذ ثم أمرهم الأستاذ أن يكتب لها بعد انتهاء المعلم يكتب الكلمة في أمام السبورة التي كانت تقرأ في وقت سابق وكانت يطلب من الطلاب تصحيح الخطأ، بعد استكمال من الطلاب أن يكتب إلى الأمام لكتبة.

تحليل البيانات

تحليل طريقة تعليم الإماماء لدى طلاب الصف الثالث المتوسط بمعهد النور بادنح سيدمبوان. وبعد المقابلة مع المدير المدرسة وهو أستاذ عبدالرحمن و المدرس الاملاء وهو فقري تنجح ثم المقابلة مع الطلاب في صف الثالث من الثانوية وهم أسامة، خير، ريفا، والملاحظة في ميدان الباحث في الفصل، فوجد الباحث شيء أقل وهي كما يلي:

أ- الطلاب لم يستطيعوا أن يكتبوا صريحة عند قراءة المعلم.

- ب- قلتهم حفظ المفردات
- ج- قلتهم في الحماسة عند التعليم
- د- قلتهم في رغبة تعليم الاملاء
- هـ- و بعض الطلاب يخرج عند التعليم الاملاء
- و- قلتهم الإهتمام في الدرس الاملاء
- تحليل حلول طريقة تعليم الإملاء لدى طلاب الصف الثالث المتوسط بمعهد النوربادنج سيدمبون:
- أ- يجب على المدرس أن كرر الكلمات التي قراءها بأربع مرات لو كان كلمة طويلة حتى يسمع الطلاب جميعا.
- ب- أن تكون قراءة صريحة ووضحة حت يفهم الطلاب
- ج- الأستاذ لابد أن يعطي المفردات اليومية
- د- على الأستاذ ان يعلم الطلاب كيفية كتابة الصحيحة
- هـ- المعلم يأمر الطلاب ان يكثر بقراءة النص لكل يوم
- و- الأستاذ يعلم الطلاب على تعليم كيفيته الاملاء وطريقته
- ز- تذكير الطلاب المراجعة الكتاب التي سيدرس في يوم الغد
- ح- التوجيه للطلاب أن الكتابة الاملاء إنشاء الله سهلة
- ط- وجب على المدر ان لديه كتاب عن الاملاء.

الخاتمة

- تحليل طريقة تعليم الإملاء لدى طلاب الصف الثالث المتوسط بمعهد النوربادنج سيدمبون:
1. الطلاب لم يستطيعوا أن يكتبوا صريحة عند قراءة المعلم.
 2. قلتهم حفظ المفردات
 3. قلتهم في الحماسة عند التعليم
 4. قلتهم في رغبة تعليم الاملاء
 5. و بعض الطلاب يخرج عند التعليم الاملاء
 6. قلتهم الإهتمام في الدرس الاملاء
- تحليل حلول طريقة تعليم الإملاء لدى طلاب الصف الثالث المتوسط بمعهد النوربادنج سيدمبون:
1. يجب على المدرس أن كرر الكلمات التي قراءها بأربع مرات لو كان كلمة طويلة حتى يسمع الطلاب جميعا.
 2. ان تكون قراءة صريحة ووضحة حت يفهم الطلاب
 3. الأستاذ لابد أن يعطي المفردات اليومية
 4. على الأستاذ ان يعلم الطلاب كيفية كتابة الصحيحة
 5. المعلم يأمر الطلاب ان يكثر بقراءة النص لكل يوم
 6. الأستاذ يعلم الطلاب على تعليم كيفيته الاملاء وطريقته
 7. تذكير الطلاب المراجعة الكتاب التي سيدرس في يوم الغد
 8. التوجيه للطلاب أن الكتابة الاملاء إنشاء الله سهلة
 9. وجب على المدر ان لديه كتاب عن الاملاء

الاقتراحات

1. للمعلم أو المدرس

- أ) ينبغي للمعلم أن يقوم التعليم مناسبة بخطوات التعليم الإماماء
- ب) ينبغي للمعلم أن يحدد و كفاءته في تعليم الإماماء
- ج) ينبغي للمعلم أن يعطي المفردات عما يتعلق عن الدرس
- د) ينبغي للمعلم أن يعطي الواجب كل آخر الدرس
- هـ) ينبغي للمعلم ان يسحق الكتاب الاملاء

2. للطلاب

- أ) يرجى إلى الطلاب أن يكتبوا في الكتابة
- ب) يرجى إلى الطلاب أن يمارسوا في الكتابة عند سمع الكلمة العربية
- ج) يرجى للطلاب ان يتحمس في الدرس
- د) يرجى للطلاب ان يهتم مدرس عند سرح الدرس
- هـ) نرجو الطلاب يتحدثو العربية لكل يوم لكي يسهل في كتبة الكلمة العربية

مراجع

- أحمد طعيمة، رشدي. دليل عمل في أعداد المواد التعليمية. مكة المكرمة: جامعة أم القرى. ١٤٠٥-١٤٠٦ هـ.
- سيد عبد العال، عبد المنعم. طرق تدريس اللغة العربية. مكتبة غريب 2107 م.
- شحاته، حسن. تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دار أسامة للطبع. ١٩٨٧.
- الطيب، عبد الجواد. دراسة في قواعد الإماماء. القاهرة: مكتبة الآداب، ٢٠٠٥.
- العارفين، زين. اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها. بادنح: صحيفة، 2008 م.
- عبد الرحمن حسن راضي. طرق تدريس من منظور تربوي حديث. مكتبة الخبتي الثقافية، 2000 م.
- عبد العزيز بن إبراهيم العاصمي. أساسيات تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. الرياض: جامعة الإمام محمد بن سعود معهد تعليم اللغة العربية، 1423.

علي السمان، محمود. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف، 1983 م.

معروف، نايف محمود. خصائص العربية وطرائق تدريسها. بيروت: دار النفائس، 1998.

معلوف، لويس، المنجد في اللغة والأعلام بيروت: دار المشرق، 1986.

الناقعة، محمود كامل، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى - أسسه - مداخلة - طرق تدريسه، مكة المكرمة، 1985.

Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2013.

Arikunto Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2013.

