

تحليل قصر في القرآن الكريم سورة آل عمران الآية 144

Rizki Hapizahtun Nisa¹, Farhan Shah Putra²

¹²Universitas Islam Negeri Sumatera Utara

Email: rizkihapizahtunnisa@gmail.com, farhanshabputra97@gmail.com

Abstract

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk, fungsi, dan makna kata “Qasr” (istana) dalam Surat Al Imran ayat 144, dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi pustaka. Kata “Qasr” (istana) merupakan kiasan retorika dalam bahasa Arab yang berfungsi untuk menegaskan suatu makna tertentu melalui pembatasan. Ayat tersebut dianalisis secara linguistik dan teologis untuk mengekstraksi pesan retorika yang ditujukan Tuhan kepada umat Islam dalam konteks wafatnya Rasulullah saw. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk pembatasan dalam kalimat “Dan Muhammad hanyalah seorang utusan” mengandung dua jenis pembatasan, yaitu pembatasan aktual dan pembatasan tunggal, yang digunakan untuk menegaskan bahwa Rasulullah adalah manusia biasa yang dapat meninggal, seperti para rasul sebelumnya. Pembatasan ini berfungsi untuk memperkuat prinsip tauhid, menolak penyembahan orang, dan menanamkan semangat kebenaran dalam iman. Penelitian ini menekankan pentingnya pemahaman retorika dalam pendalaman kandungan Al-Quran..

Keywords: Qasr, kefasihan, Al Quran, Surah Al Imran, wafatnya Nabi.

مختصر

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل شكل ووظيفة ومعنى كلمة “قصر” الواردة في سورة آل عمران الآية 144 باستخدام المنهج النوعي الوصفي مع نهج الدراسة المكتبية. كلمة “قصر” هي إحدى أشكال البلاغة في اللغة العربية التي تعمل على تأكيد معنى معين من خلال التقييد. تم تحليل الآية لغويًا ولاهوتيًا لاستخلاص الرسالة البلاغية التي وجهها الله إلى المسلمين في سياق وفاة رسول الله ﷺ. أظهرت نتائج البحث أن صيغة القصر في جملة “وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ” تحتوي على نوعين من القصر، وهما القصر الحقيقي والقصر الأفراد، اللذان استُخدما للتأكيد على أن رسول الله هو إنسان عادي يمكن أن يموت، مثل الرسل السابقين. هذا القصر يعمل على تعزيز مبدأ التوحيد، ورفض عبادة الأشخاص، وغرس روح الاستقامة في الإيمان. تؤكد هذه الدراسة على أهمية فهم البلاغة في تعميق مضمون القرآن .

الكلمات المفتاحية: القصر، البلاغة، القرآن، سورة آل عمران، وفاة النبي

مقدمة

القرآن الكريم هو المصدر الرئيسي لتعاليم الإسلام، ويحتوي على جوانب لغوية غنية وعميقة. ومن الجوانب اللغوية المهمة التي يجب دراستها البلاغة، وهي العلم الذي يبحث في جمال اللغة والمعاني الخفية في بنية آيات القرآن الكريم. في علم البلاغة، هناك مفهوم القصر الذي يعني تقييد أو تأكيد المعنى في عبارة واحدة، مما يعزز الرسالة المراد إيصالها. سورة آل عمران الآية 144 هي إحدى الآيات التي تحتوي على عنصر القصر القوي، خاصة في سياق وفاة الرسول ﷺ وتأثيرها على المسلمين. هذه الآية لا تحتوي فقط على معنى تاريخي مهم، بل تحتوي أيضًا على درس

عقائدي عميق. لذلك، فإن تحليل عنصر القصر في هذه الآية مهم لاستكشاف المقصد والرسالة التي يريد الله سبحانه وتعالى تأكيدها للمسلمين.

من الناحية اللغوية، تحتوي هذه الآية على بنية قصر قوية للغاية، خاصة في عبارة "وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ" ("محمد ليس إلا رسولاً"). تحتوي هذه العبارة على قصر يشير إلى أن النبي محمد ﷺ هو رسول مثل الرسل السابقين، وبالتالي لا يجوز أن تكون وفاته سبباً لترك الدين أو التراجع عن ساحة الجهاد. تحليل شكل القصر في هذه الآية مهم جداً لفهم كيفية إيصال القرآن للرسائل اللاهوتية والاجتماعية والنفسية بشكل فعال.

يهدف هذا البحث إلى تحليل شكل ووظيفة ومعنى القصر الوارد في سورة آل عمران الآية 144 من خلال نهج علم البلاغة، وذلك لتعميق فهم البنية والرسالة البلاغية في هذه الآية.

منهج البحث

تستخدم هذه الدراسة نهجاً نوعياً مع طريقة وصفية تحليلية. وتركز بشكل أساسي على تحليل عناصر البلاغة، وخاصة القصر، في سورة آل عمران الآية 144. ولتحقيق هذا الهدف، تم اتخاذ سلسلة من الخطوات المنهجية. الخطوة الأولى هي تحديد الآية موضوع الدراسة، وهي سورة آل عمران الآية 144. اختيرت هذه الآية لأنها تحتوي على صيغة القصر بشكل واضح للغاية ولها مغزى لاهوتي وسياق تاريخي مهم، خاصة فيما يتعلق بأحداث غزوة أحد والحالة النفسية للمسلمين في ذلك الوقت. بعد ذلك، تم إجراء تحليل لغوي لهيكل الجملة في الآية، خاصة في الجزء "وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ". يركز هذا التحليل على عناصر اللغة العربية التي تشير إلى صيغة القصر، مثل استخدام حرف "إلا" (الْإِ) وأشكال التأكيد الأخرى. كما يصنف الباحثون أنواع القصر المستخدمة، سواء كانت قصر حقيقي أو إضافي أو أي شكل آخر، استناداً إلى نظريات علم البلاغة (Assajad & nugroho, n.d.).

بعد ذلك، تم إجراء دراسة لسياق نزول الآية (أسباب النزول) بالرجوع إلى كتب التفسير الكلاسيكية والمعاصرة مثل تفسير الطبري، وتفسير القرطبي، وتفسير الرازي، وتفسير ابن كثير، وتفسير المصباح لقريش شهاب. تهدف هذه الخطوة إلى فهم الخلفية التاريخية وأهمية الرسالة التي توصلها بنية القصر في الآية. والخطوة التالية هي تفسير معنى ووظيفة القصر البلاغية في الآية. يشرح الباحث كيف تعمل بنية القصر على تعزيز إيمان المسلمين بأن الرسول ﷺ هو رسول الله مثل الرسل السابقين، وأن وفاته ليست نهاية نضال الإسلام. كما تم تحليل هذه الوظيفة البلاغية من الناحية النفسية والروحية لإظهار صلتها بوضع المسلمين في الوقت الحاضر. ومن خلال هذه الخطوات المتتالية، من المتوقع أن تكشف هذه الدراسة عن قوة لغة القرآن في إيصال رسائل الدعوة من خلال نهج البلاغة، ولا سيما عنصر القصر، وأن تساهم في دراسة لغويات القرآن على نطاق أوسع.

النتائج والمناقشة

أ. القصر

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ۖ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ ۗ

معنى: محمد ليس إلا رسولاً؛ لقد سبقه رسل كثيرون.

قصر في اللغة هو الحبس الذي يعني المنع، أما في المصطلح فإن القصر هو تخصيص شيء (المقصود عليه) بشيء آخر (المقصود) بطريقة معينة. كما ورد في كتاب البلاغة للسيد أحمد سوبكبير أن القصر هو تخصيص أمر ما بأمر آخر بطريقة خاصة. كل قصر له طرفان، هما المقصور والمقصود عليه (د. حاج حفيدة، 2019).

القصر ينقسم إلى ثلاثة أنواع وهي:

1. على أساس الواقع والحقيقة

أ) القصر الحقيقي: تخصيص شيء على أساس الواقع وحقيقته. وليس على أساس (استنادًا إلى) شيء آخر. ومن الأمثلة على ذلك :

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

الجملة أعلاه هي قصر حقيقي، لأنه في الواقع لا إله إلا الله. وعادة ما يحدث القصر الحقيقي في قصر الصفة على الموصوف، ولا يكاد يوجد في قصر الموصوف على الصفة

ب) القصر الإضافي: تخصيص شيء بناءً على أساس معين (معين). مثال على ذلك في سورة النساء الآية 171:

إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ

”.....إن الله إله واحد...“ (سورة النساء: 171)

تحتوي هذه الآية على معنى أنه حسب اعتقاد الكفار، عيسى ومريم هما إلهان، ولكن الحقيقة هي أن الله هو الإله الواحد. لذا فإن الله هو الإله الوحيد

2. بناءً على عنصر القصر (القصر الحقيقي والقصر الإضافي):

أ) قصر الصفة على الموصوف: تحديد الصفة لا ينطبق إلا على الموصوف (الشخص الموصوف) ولا ينطبق على غيره. ما يتم تحديده هو الشيء أو الشخص الموصوف وليس الصفة. مثال:

الزعيم يعامل الإسلام بالعمر

تحتوي هذه الجملة على صفة وهي زعيم (القائد)، بينما الموصوف هو عمر. في هذا القصر، صفة القيادة مخصصة لعمر.

ب) قصر الموصوف على الصفة: تحديد الموصوف بصفة واحدة وليس بصفة أخرى، ولكن الآخرين لديهم هذه الصفة أيضًا، لذا فإن المقيد هو الصفة وليس الموصوف. مثال على ذلك:

فَذَكِّرْهُ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ

”فَذَكِّرْهُ، إِنَّكَ لَسْتَ إِلَّا مُذَكِّرًا، لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ.“ (سورة 21-22: 88)

تُفصِح هذه الآية عن أن محمدًا في الحقيقة ليس إلا مُذَكِّرًا، وليس له سلطان على إيمانهم. ولكن هذه الصفة تمتلكها أيضًا الأنبياء الآخرون.

3. بناءً على حالة المخاطب أو الغرض من القصر (يقتصر على القصر الإدلفي):

أ) القصر الإفراد، وهو تحديد صفة واحدة لموصوف واحد (قصر الصفة على الموصوف)، إذا كان المخاطب يؤمن بعمومية الموصوف. أو تحديد موصوف واحد لصفة واحدة (قصر الموصوف على الصفة) وليس لصفة أخرى، إذا كان

المخاطب يؤمن بعمومية الصفة. مثال على ذلك في سورة النساء الآية 171

.....إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ.....

...إن الله إله واحد...“ (سورة 4: 171)

أن الصفة (أن يكون إلهًا) تنطبق على موصوف واحد فقط (الله)، وليس على موصوف آخر.

ب (قصر القلب، وهو تحديد صفة واحدة لموصوف واحد (قصر الموصوف على الصفة)، وليس لصفة أو موصوف آخر، إذا كان المخاطب يؤمن بالعكس بينما يؤمن المتكلم بالعكس. ويمكن أن نضرب مثالاً على ذلك بالجملة التالية:

ما قام الأ زيد

”الذي وقف هو زيد فقط.“ في هذه العبارة، يعتقد المتكلم أن الذي وقف (الصفة) هو زيد (الموصوف) فقط، وليس غيره، مثل عمر. لكن المخاطب يعتقد العكس، أن الذي وقف ليس زيد فقط.

ج (تقليص التعيين، وهو تحديد صفة واحدة لموصوف واحد (تقليص الصفة على الموصوف) أو موصوف واحد لصفة أو موصوف آخر، إذا كان المخاطب مترددًا بين صفة وأخرى أو بين موصوف وآخر. ويمكن رؤية مثال على ذلك في الجملة التالية:

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

لا قوة لتجنب المعاصي ولا قوة لأداء العبادة إلا بمساعدة الله العظيم.

من هذه الكلمات، يعتقد المتكلم أن القوة والقدرة (الصفات) هي من اختصاص الله (الموصوف) وحده، وليس غيره. لكن المخاطب لا يزال مترددًا بين الله أو غيره في من يمنح القوة والقدرة.

ما سبق ذكره هو أنواع تقسيم القصر، ثم القصر له غرض في كل استخدامه، والغرض من القصر هو التأكيد على أن الشيء يقتصر على شيء معين ولا يشمل غيره. القصر عادة ما يتميز باستخدام بنية معينة في اللغة العربية مثل

n.d.): (Assajad & nugroho)

أ. النفي (الإنكار) والاستثناء (الاستثناء). عادة ما يسبق هذا العرف النفي مثل كلمة ”ما“ و ”لا“ و ”إن“ وغيرها ثم يتبعه الاستثناء مثل ”إلا“ وغيرها. يقع المقصور عليه في القصر هذا بعد الاستثناء .

مثال:

وما توفيقي إل ابهله

”وليس لي التوفيق إلا بفضل الله.“ (سورة هود: 88) في الآية أعلاه، المقصود هو الله.

ب لفظ إنما (إنما) الذي يعني ”إنما“. عادة القصر هذه يمكنها أن تثبت وتبطل شيئاً، على عكس الأذف. توضع هذه الكلمة في بداية الجملة والمقصور عليه في نهاية الجملة. مثال:

”...إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ

....“ إن الذين يخشون الله من عباده هم العلماء فقط...“ (سورة فاطر: 38)

في الآية أعلاه، ما يُقصد به هو لفظ مشيّم وما يُقصد به هو العُلَمَاءُ

ج. استخدام ”أثاف“ (حرف الوصل)، وهو الحرف: لا (ليس)، بل (ولكن) أو لكن (ولكن). في أصل ”أثاف بل“ و”لكن“، ما يصبح مقصوراً عليه هو الكلمة التي تليه. أما في أصل ”أثاف لا“، ما يصبح مقصوراً عليه هو العبارة التي

تتعارض مع العبارة التي تلي ”لا“. استخدام حرف لا في القصر يعني استثناء المرفوع من الحكم الذي ينطبق على المرفوع الذي يليه. وينطبق هذا الحكم إذا كان المرفوع مفردًا، ولم يسبقه نفي، وكان المرفوع الذي يليه مشمولاً بعمومية

المرفوع الذي يسبقه. مثال:

أنا قاوم لا جالس

”أنا واقف ولست جالسًا“

هذه الأمور الثلاثة هي وسائل القصر أو ما يُعرف بأدوات القصر، والتي غالبًا ما تُستخدم جنبًا إلى جنب في تخصيص الجملة التي يُطلق عليها القصر في علم البلاغة.

ب. تحديد القصر في سورة آل عمران الآية 144

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقِّ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ الشَّاكِرِينَ (النبي) محمد هو مجرد رسول. لقد سبقه رسل كثيرون. فإذا مات أو قُتل، هل سترتدون عن الإيمان؟ من يرتد عن الإيمان، فلن يضر الله بشيء. الله سيجازي الناس الذين يشكرونه.

أ. بنية القصر

في سورة آل عمران الآية 144 تحتوي على بنية القصر فيها وهي في جملة **وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ** في هذه الجملة شكل القصر الذي يظهر هو النفي والاستثناء الذي يطلق عليه غالبًا النفي والاستثناء (هذان الأمران هما بنية جملة واضحة جدًا في علم البلاغة للتعبير عن تقييد جملة ما.

النفي: النفي موجود في كلمة **وَمَا مُحَمَّدٌ** "محمد ليس"...

الاستثناء: الاستثناء موجود في كلمة **إِلَّا رَسُولٌ** ... ليس إلا رسولاً

تُشير بنية القصر هذه إلى أن المرجع (محمد) هو مجرد رسول. محمد هو مجرد رسول وليس إلهًا، وليس خالدًا بحيث لا يموت أو لا يمكن قتله، ولا يكون سببًا للخلاص المطلق. لأن المعتقد السائد لدى المنافقين هو أن محمد لو كان نبيًا لما مات. بناءً على هذا الرأي، فإن محمد هو مجرد رسول، وأن صفة الرسول هذه تمتلكها شخصيات أخرى. وهذا أمر مهم للغاية يجب توضيحه لأن العديد من الأمم السابقة وقعت في شرك عبادة أنبيائها حتى جعلوهم آلهة لهم.

ب. أنواع القصر

هناك نوعان من القصر الواردان في سورة آل عمران الآية 144، وهما القصر الحقيقي والقصر الإفراد. تحتوي هذه الآية على القصر الحقيقي لأن معناها يشير إلى الحقيقة، وهي أن محمد مجرد رسول وليس إلهًا، وليس مصدر قوة مطلقة، وليس ضمانًا مطلقة للسلامة، بل هو مجرد رسول. ثم نوع القصر الوارد في هذه الآية هو قصر الإفراد، بسبب تخصيص صفة الرسول للنبي محمد، إلا أن نوع القصر الأقوى في مضمون هذه الآية هو القصر الحقيقي. يمكن تحديد نوع القصر هذا من خلال معنى الآية، وسيكون من الأفضل والأكمل أن يقترن دراسة وتحديد نوع القصر بتفسير الآية، فسيكون من الواضح وظيفة استخدام القصر في الآية (Subakir & Ayat، 2018).

ج. الغرض البلاغي (الخطابي) من القصر

القصور له غرض من استخدامه ليس فقط لتجميل اللغة أو معنى المحتوى، بل هناك غرض معين من الآية التي تحتوي على القصور فيها، كما هو الحال في سورة آل عمران الآية 144، فالقصور الموجود في تلك الآية له عدة أغراض كما يلي:

(1) تأكيد إنسانية رسول الله ﷺ

كإنسان، يمكن أن يموت رسول الله مثل الأنبياء السابقين. القصر هذا يزيل الظن بأن له صفات الألوهية أو الخلود. وهذا في الوقت نفسه رد على الجماعة التي تعتقد أن موت النبي يعني نهاية الإسلام. في هذا القصر يهدف إلى توعية الأمة بأن النبي محمد هو مجرد رسول الله، إنسان مختار يمكنه أن يشفع لأمته ولكن النبي محمد ليس إلهًا.

(2) تنكير الأمة بعدم الاعتماد على شخصية النبي

يتعلق هذا الأمر بما حدث في حرب أحد، عندما انتشر خبر وفاة النبي، فصدّم بعض الصحابة وأرادوا العودة إلى الجاهلية. هذه الآية تنبههم إلى أن وفاة النبي لا تعني توقف الكفاح. الإسلام لا يعتمد على شخصية النبي، بل على الله بصفته مصدر الوحي.

(3) دحض الفهم المفرط تجاه النبي

بعض الأمم السابقة جعلت أنبياءهم موضع عبادة (مثل المسيحيين تجاه عيسى). القرآن يرفض بشدة العبادة. القصر هنا هو شكل من أشكال الحماية اللاهوتية حتى لا الإسلام لا يقع في "الغلو" (المبالغة). هذا الأمر سيؤثر سلبيًا على استمرارية الدين الإسلامي، لذا من المهم أن ندرس أولاً كل معنى وارد في آيات القرآن الكريم حتى لا نخطئ في تفسير أي معنى.

(4) غرس التوحيد وروح الاستقامة

هذا القصر يقوي الإيمان ليبقى ثابتًا حتى بعد رحيل النبي. الإسلام دين يعلم "استقلال الدين" (استقلالية الدين)، لا يعتمد على شخص واحد. في السياق التاريخي، كان هذا بمثابة عتاد قبل وفاة النبي للحفاظ على استمرار رسالة الإسلام. فيما يلي آراء المفسرين بشأن مضمون القصر في سورة آل عمران الآية 144:

أولاً: الرازي (تفسير الكبير): معنى القصر هنا هو أن يدرك الناس أن الرسول مجرد وسيط. يجب الحفاظ على الإيمان بالله حتى بعد وفاة الوسيط.

II. البغوي (معالم التفسير): هذا القصر يمس الجانب النفسي للأمة. أولئك الذين إيمانهم ضعيف سيتزعزعون عند فقدان القائد. لذلك أكد الله أن محمداً هو مجرد رسول.

III. العلوسي (روح المعاني): هذه الآية هي شكل من أشكال السخرية اللطيفة من الصحابة الذين تززع إيمانهم. استخدم الله القصر لجعلهم يدركون ويعودون إلى مبادئ الإيمان الأساسية.

بعد الشرح الذي تم تقديمه حول القصر في سورة آل عمران الآية 144، يمكن استنتاج أن القصر الوارد في المقصود عليه هو لفظ محمد والمقصود عليه هو لفظ رسول، وإذا أمعنا النظر أكثر في المعنى، فإنه شيء معين أو خاص بالمقصود عليه ولا يستند إلى أشياء أخرى لأن سورة آي 144 من سورة آل عمران تخص صفة الرسول بالنبي محمد، ولكن مع ذلك لا يعني أن المقصود من هذا المعنى لا يعني على الإطلاق أن صفة الرسولية لا توجد في غير النبي محمد، لأن الحقيقة هي أن صفة الرسول لا تقتصر على النبي محمد، بل هي تخصيص فقط.

الخلاصة

بناءً على تحليل سورة آل عمران الآية 144، يمكن استنتاج أن استخدام القصر في هذه الآية له معنى لاهوتي وخطابي قوي للغاية. بنية القصر "وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ" تشير إلى تقييد يؤكد أن النبي محمد ﷺ هو مجرد رسول، وليس إلهًا أو كائنًا خالداً. وهذا يؤكد الإيمان بأن الدين الإسلامي لا يعتمد على شخصية الرسول جسديًا، بل على التعاليم التي جلبها من الله. كما أن استخدام القصر في هذه الآية يعمل على تقوية إيمان المسلمين ليظلوا ثابتين في كفاحهم رغم وفاة الرسول. نوع القصر الوارد في هذه الآية هو القصر الحقيقي والقصر الأفراد، وهما يكملان بعضهما البعض لتقوية رسالة التوحيد ورفض أي شكل من أشكال التبجيل للنبي. لذلك، فإن فهم البلاغة، وخاصة القصر، مهم جدًا لاستخلاص المعاني العميقة في القرآن.

قائمة المراجع

أسجد، أ.، ونوغروهو، خاريس. (بدون تاريخ). تحليل القصر في سورة طه وتطبيقه في التفسير. 12، 221-245
د. حجية حفيده، م. أ. (2019). علم المعاني

Subakir, H. A., & Ayat, D. (2018). علم البلاغة.

كونستراتيف، أ.، قصر، أ. ل.، ودالام، ب. (2021). تحليل مقارن لـ "القصر" في البلاغة العربية والإندونيسية. 2(2)، 82-99

Syafei, I. (2022). يرخلأ رشعلا يرسفت باتك في ؤمدقم زجعلما ملسو هيلع الله بلص دممح ينلسرلماو ءاينلأ تماخ بلع لزنلما .
الله ملاك وه يمركلا نأرقلا نإ انيلإ لوقنلما فحاصلما في بوتكلما سانلا ؤروسب يهت نلماو ؤتحاقلا ؤروسب حنتقلما هتولاتب دبعنلما
هظفلب يمركلا نأرقلا ؤغل ؤينب تناك و لماعلا ءانحأ في سانلا عيملج بساتمو ؤزجمع مظعأ هرابتعبا يمركلا نأرقلاو ، عونتم ؤيملع
ناصصتخ يمركلا نأرقلا نم تدلو . نومضلما وأ بدلأأ ثيج نم ءاوس 4 ادج ؤيلاع. 1(1)، 1-18

Language, A. (2022) 43-40، 05. 1 | 2022 - يونيو 01، شهر يناير - يونيو 2022

(Robiansyah & Rahmanudin, 2023) Assajad, A., & Nugroho, Kharis. (n.d.). تحليل القصر في سورة طه .
وتطبيقه في التفسير. 12، 221-245